



Konkurs pod patronatem Prezydenta Miasta Zawiercie Anny Nemś

OBIEKTYWNIE OBIEKTYWEM

1. ZAWIERCIAŃSKI OTWARTY KONKURS FOTOGRAFICZNY

2024

1.10 - 31.10 1.11 - 30.11 1.12 - 31.12



Regulamin konkursu fotograficznego

pt.

„OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM –

1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024”

pod honorowym patronatem

Prezydent Miasta Zawiercie Anny Nemś.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Miasto Zawiercie (Wydział Promocji i Rozwoju Miasta Urzędu Miejskiego w Zawierciu z siedzibą przy ul. Leśnej 2, 42-400 Zawiercie) – Galeria Stara Łaźnia im. Leszka Dutki w Zawierciu
2. Współorganizatorem konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury „Centrum” w Zawierciu, ul. Piastowska 1 w Zawierciu
3. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem konkursu sprawować będzie powołana przez organizatora komisja konkursowa.
4. Biorąc udział w konkursie, jego uczestnik wyraża zgodę na warunki konkursu zawarte w niniejszym regulaminie.
5. Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:
 - 1) regulaminie – należy przez to rozumieć regulamin konkursu fotograficznego „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM – 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024”;
 - 2) utworze – należy przez to rozumieć zdjęcie fotograficzne;

- 3) komisji – należy przez to rozumieć komisję konkursową powołaną przez organizatora do nadzoru nad prawidłowym przebiegiem konkursu i wyborem laureatów;
- 4) organizatorze – należy przez to rozumieć Miasto Zawiercie;
- 5) współorganizatorze – należy przez to rozumieć Miejski Ośrodek Kultury „Centrum” w Zawierciu w skrócie MOK „Centrum” Zawiercie
- 6) administratorze danych osobowych – należy przez to rozumieć Prezydent Miasta Zawiercie;
- 7) uczestniku - należy przez to rozumieć osobę uczestniczącą w konkursie poprzez zgłoszenie utworu do konkursu;
- 8) laureacie – należy przez to rozumieć osobę, która zwyciężyła w konkursie, bądź została w nim wyróżniona.
- 9) stronie konkursu – należy przez to rozumieć stronę Miasta Zawiercie www.zawiercie.eu oraz zakładkę konkursu.

§ 2

Zasady konkursu

Celem konkursu jest pokazanie za pomocą fotografii piękna Miasta Zawiercie, wspaniałych miejsc, zawierciańskiej przyrody, zabytków, kultury, ludzi, codzienności oraz świątecznego rodzinnego czasu spędzanego w przestrzeni miasta. Zaangażowanie mieszkańców w ten konkurs ma na celu wzmocnienie patriotyzmu lokalnego, pokazanie młodzieży wspaniałej historii miasta jak i jego teraźniejszości a dla wszystkich dorosłych – niezależnie od ich wieku – jak wspaniałe jest Zawiercie.

1. Rodzaj i formę konkursu ustala się jako wieloetapowy, otwarty konkurs fotograficzny rozłożony na 3 miesiące - październik, listopad i grudzień 2024 r.

2. Konkurs odbywa się w ciągu trzech miesięcy (w poszczególnych miesiącach roku, zgodnie z ust. 1), z zastrzeżeniem, że wybór zwycięzców całego konkursu nastąpi w pierwszej połowie stycznia 2025 r.

3. Co miesiąc odbywa się konkurs tematyczny. Utwory zgłaszane w danym konkursie tematycznym muszą być zgodne z jego tematem.

Tematy konkursów tematycznych:

- październik – „Zawierciańska złota jesień – najpiękniejsze zakątki miasta i okolic”

- listopad – „Zawierciańskie niespodzianki - miejsca ciekawe, nieodkryte lub zapomniane”

- grudzień – „Zawiercie zimową porą – świąteczny czas w przestrzeni miasta”

Terminy dostarczenia utworów – fotografii wykonanych do poszczególnych konkursów tematycznych:

- październik - Zawierciańska złota jesień – najpiękniejsze zakątki miasta i okolic

-

do 31 października 2024

- listopad - Zawierciańskie niespodzianki - miejsca ciekawe, nieodkryte lub zapomniane – do 30 listopada 2024

- grudzień - Zawiercie zimową porą – świąteczny czas w przestrzeni miasta – do 31 grudnia 2024

4. Konkurs składa się z 2 etapów:

1) etap pierwszy – polega na zgłaszaniu utworów w ramach konkursów tematycznych organizowanych w danym miesiącu, o którym mowa w ust. 2, wyborze utworu miesiąca oraz wyróżnień miesiąca,

2) etap drugi – polega na wyborze spośród laureatów konkursów tematycznych organizowanych w ciągu trzech miesięcy tj. październiku, listopadzie i grudniu, Grand Prix konkursu oraz dwóch wyróżnień dla poszczególnych grup wiekowych.

5. Wybór laureatów danego miesiąca (jeden utwór miesiąca oraz wyróżnienia miesiąca) będzie dokonywany przez komisję. Liczba wyróżnień przyznanych w danym miesiącu jest każdorazowo ustalana przez komisję, po zapoznaniu się z utworami zgłoszonymi do danego konkursu tematycznego.
6. Wybór utworu Grand Prix oraz dwóch wyróżnień konkursu będzie dokonywany przez komisję, w której w składzie znajdują się członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików. Wybór będzie dokonywany spośród utworów laureatów konkursów tematycznych przeprowadzanych w ciągu trzech miesięcy tj. października, listopada i grudnia, spełniających kryteria, o których mowa w § 7 ust. 2.
7. Organizator zastrzega sobie prawo niedokonywania wyboru laureatów w danym konkursie i nieprzyznania w nim nagród, w przypadku niesatysfakcjonującego poziomu nadesłanych utworów.
8. Informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości na stronie miasta oraz przesłana pocztą elektroniczną na adres laureatów konkursu, wskazany w formularzu wypełnionym przez każdego uczestnika konkursu.
9. Terminy rozstrzygnięcia konkursów tematycznych zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie miasta oraz przesłane pocztą elektroniczną na adres laureatów konkursu, wskazany w formularzu wypełnionym przez każdego uczestnika konkursu.

§ 3

Uczestnicy konkursu

1. W konkursie może wziąć udział każda osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniająca wszystkie warunki uczestnictwa określone w regulaminie.
2. Konkurs podzielony jest na 2 grupy wiekowe:
 - grupa młodzieży od 13. do 18. roku życia
 - grupa dorosłych

3. Z udziału w konkursie wyłączeni są pracownicy organizatora i współorganizatora oraz członkowie najbliższej rodziny tych osób.

4. Przez członków najbliższej rodziny pracowników organizatora, o których mowa w ust. 2, rozumie się ich: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków oraz osoby pozostające z osobami o których mowa w ust. 2 w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

§ 4

Wizerunek osób trzecich

1. Uczestnik zapewnia i gwarantuje, iż uzyskał zgody od osób, których wizerunek znajduje się na zgłoszonych do konkursu utworach, na wykorzystywanie ich wizerunku przez organizatora, w tym również jego publiczne rozpowszechnianie, o ile przepisy prawa wymagają w danym przypadku uzyskania takiej zgody, we wszelkich działaniach, a w szczególności do celów edukacyjnych, informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i marketingowych. O ewentualnym wycofaniu zgody na wykorzystanie wizerunku osoby, której wizerunek znajduje się na zgłoszonym do konkursu utworze, uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie poinformować organizatora (także, gdy wycofanie zgody nastąpi po zakończeniu konkursu).

2. Ponadto uczestnik zapewnia, że zgłoszone przez niego do konkursu utwory nie będą naruszały praw do wizerunku i dóbr osobistych innych osób.

3. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec organizatora wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw do ich wizerunku bądź naruszeń ich dóbr osobistych, uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających organizatorowi należyłą ochronę przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce organizatora lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie organizatora do wszelkich postępowań toczących się przeciwko organizatorowi i zwolnić organizatora od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia uczestnik ponosi względem organizatora pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty

pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów organizatora oraz równowartość świadczeń spełnionych przez organizatora w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

§ 5

Nagrody

1. Dla laureatów konkursów, o których mowa w § 2 ust. 4, przewiduje się przyznanie nagród finansowych dla nagród głównych oraz rzeczowych dla wyróżnień. Wszyscy laureaci zakwalifikowani do konkursu Grand Prix będą brali udział w wystawie, która zostanie zorganizowana w Galerii Czarnej MOK Zawiercie w trakcie trwania Jubileuszowego Roku 110 lat Miasta Zawiercie.
2. Nagrody rzeczowe oraz „czeki” dotyczące nagrody finansowej zostaną wręczone laureatom na uroczystym zakończeniu konkursu w Galerii Stara Łaźnia. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone laureatom po uprzednim prawidłowym wypełnieniu przez laureata stosownych dokumentów przesłanych przez współorganizatora, i dostarczeniu ich (osobiście, bądź za pośrednictwem poczty/kuriera) do współorganizatora, w terminie wskazanym w ust. 4.
3. Nagrody rzeczowe dla osób nieobecnych podczas uroczystości będą możliwe do odebrania w Galerii Stara Łaźnia w terminie do 14 dni od daty uroczystości.
4. Na wypełnienie i przekazanie stosownych dokumentów do współorganizatora laureat ma 10 dni roboczych (licząc od dnia otrzymania dokumentów od organizatora). Niewypełnienie tego zapisu jest równoznaczne z utratą przez laureata prawa do otrzymania nagrody finansowej. W przypadku wysyłki dokumentów za pośrednictwem poczty bądź kuriera termin, o którym mowa w zdaniu pierwszym, uznaje się za zachowany, gdy przesyłka została nadana do współorganizatora w tym terminie.
5. Wyróżnienia miesiąca w postaci pamiątek z oficjalnej linii gadżetów miejskich zostaną przekazane laureatowi wyłącznie do rąk własnych, w dogodnym dla laureata i organizatora terminie (laureat i organizator ustalą termin odbioru nagrody), nie później niż w ciągu 21 dni roboczych od dnia rozstrzygnięcia konkursu miesięcznego, w siedzibie Galerii Stara Łaźnia.

6. Organizator i współorganizator nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości skontaktowania się z laureatem z uwagi na podanie przez laureata niepełnych lub błędnych danych osobowych.

7. Konkurs kwalifikuje się do konkursów z dziedziny sztuki w rozumieniu art. 21 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tym samym wolne od podatku dochodowego są nagrody, których jednorazowa wartość nie przekracza kwoty 2000 zł).

§ 6

Zgłoszenie utworu do konkursu

1. Zgłoszenie utworu do konkursu następuje w momencie:

- przesłania utworu na adres mailowy staralaznia@zawiercie.eu (uczestnik otrzyma mailowe potwierdzenia przyjęcia utworu do konkursu);
- uzupełnienia dodatkowych informacji o miejscu wykonania utworu i jego charakterze;
- przesłaniu drogą mailową skanu własnoręcznie podpisanego regulaminu oraz formularza zgłoszenia;
- dostarczeniu do Galerii Stara Łażnia w Zawierciu (ul. Bohaterów Westerplatte 2, 42-400 Zawiercie) wersji papierowej własnoręcznie podpisanego formularza zgłoszeniowego oraz regulaminu, które dołączyć należy do wydrukowanego zdjęcia.

2. Podczas rejestracji należy podać autentyczne dane osobowe. Informacje te są niezbędne dla ustalenia m.in. praw autorskich do utworu zgłaszanego do konkursu.

3. Podanie nieautentycznych danych skutkować będzie niemożnością przekazania laureatowi nagród w konkursie.

4. Organizator informuje, że podszywanie się pod inną osobę w celu wyrządzenia jej szkody majątkowej lub osobistej podlega odpowiedzialności karnej.

5. Rejestracja w konkursie odbywa się poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego, znajdującego się na stronie miasta w zakładce konkursowej,

zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie dostępnym na stronie miasta w tej samej zakładce.

§ 7

Wymogi dotyczące utworów, kwalifikacja i kryteria oceny utworów, wybór laureatów

1. Do konkursu należy zgłaszać pliki w formacie JPG o możliwie maksymalnej wielkości i rozdzielczości wydruku 300 dpi (tzn. powinien być zachowany minimalny rozmiar ok. 2800 x 2100 pikseli przy rozdzielczości wydruku 300 dpi; przy niższej rozdzielczości wydruku np. 250dpi, rozmiar utworu musi być proporcjonalnie większy i wynosić 3360x2520 pikseli) w formacie zbliżonym do formatu A4.
2. Dodatkowo należy dostarczyć wydrukowany utwór w rozmiarze 30x40 cm na papierze satynowanym, minimum 200g lub papierze fotograficznym.
3. Na zgłaszane do konkursu utwory nie mogą być nanoszone dodatkowe oznaczenia.
4. Tytuł utworu powinien zawierać informację o adresie miejsca w Zawierciu, w którym utwór został wykonany (ulica, numer domu).
5. Komisja wybiera laureatów w głosowaniu większością głosów.
6. W przypadku takiej samej liczby głosów, głosem decydującym jest głos Przedstawiciela organizatora, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 1.
7. Przy ocenie utworów zgłoszonych do konkursu komisja będzie kierowała się następującymi kryteriami:
 - 1) spełnienia przez utwór założeń ideowych konkursu, w szczególności zgodność utworu z tematem konkursu;
 - 2) jakością walorów estetycznych i artystycznych utworu.

§ 8

Komisja konkursowa

1. W skład komisji konkursów tematycznych wchodzi:
 - 1) Przedstawiciel organizatora – Prezydent Miasta Zawiercie Anna Nemś

2) Przedstawiciel organizatora – Radna Rady Miejskiej w Zawierciu
Małgorzata Zrebny, Przewodnicząca Komisji Kultury, Edukacji i Sportu

3) Przedstawiciel organizatora – Naczelnik Wydziału Promocji i Rozwoju
Miasta Zdzisława Górską-Nieć

4) Przedstawiciel organizatora - artysta szkła, kurator Karolina Kindler-
Skowronek

5) Przedstawiciel współorganizatora – Dyrektor MOK „Centrum” Zawiercie
Paulina Madejska

6) Członek ZPAF – fotografik Marek Wesołowski

2. W skład komisji konkursowej nagrody Grand Prix wejdzie członek ZPAF,
Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, fotograf, architekt Paweł Dusza.

§ 9

Reklamacje

1. Reklamacje odnośnie przebiegu konkursu należy kierować na piśmie na adres: Gabinet Prezydenta Miasta Zawiercie (42 - 400 Zawiercie, ul. Leśna 2), z dopiskiem Konkurs „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024”, w ciągu 10 dni od ogłoszenia wyników konkursu (w przypadku przesłania reklamacji pocztą bądź kurierem decyduje data nadania przesyłki). Reklamacja powinna obejmować dane osobowe uczestnika oraz muszą być w niej opisane podstawy reklamacji.

2. Reklamacje niespełniające wymogów wskazanych w ust. 1 nie będą rozpatrywane.

3. Reklamacje będą rozpatrywane przez organizatora w terminie 10 dni od daty ich otrzymania.

O zachowaniu terminu rozpatrzenia reklamacji decyduje termin nadania odpowiedzi przez organizatora (w przypadku przesyłania odpowiedzi pocztą bądź kurierem decyduje data nadania przesyłki).

§ 10

Prawa autorskie

1. W momencie zgłoszenia przez uczestnika utworu do konkursu, na organizatora nieodpłatnie przechodzą wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworu, na wszelkich znanych w chwili zgłoszenia utworu polach eksploatacji, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, co obejmuje rozpowszechnianie w przewodnikach, katalogach, drukach promocyjnych i reklamowych, ogłoszeniach i reklamach prasowych, na plakatach w tym plakatach wielkoformatowych, zamieszczanie w sieci Internet, jak również udostępnianie utworu techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne), rozpowszechnianie we wszelkich innych formach komunikacji, promocji lub reklamy (np. na gadżetach);

4) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań utworu, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworze, w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na utwór, a także wykorzystywania opracowań utworu w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru utworu;

5) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;

6) prawo do wykorzystania utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

2. Od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do utworu, uczestnik zezwala organizatorowi na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do utworu, tj. wyraża zgodę na dokonywanie w utworze zmian i modyfikacji oraz tworzenie opracowań utworu, korzystanie, rozporządzenia i rozpowszechnianie opracowań utworu, ponadto w tym samym terminie uczestnik przenosi na organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

3. Uczestnik udziela organizatorowi zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w imieniu uczestnika autorskich praw osobistych do utworu, w szczególności w zakresie prawa do integralności utworu, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji utworu, o których mowa w ust. 1 pkt 5).

4. Organizator ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Uczestnika zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.

5. Zgłaszając utwór do konkursu uczestnik oświadcza, że:

- 1) przysługują mu wszelkie, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do utworu;
- 2) może rozporządzać autorskimi prawami majątkowymi do utworu;

3) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworu nie są zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

6. Uczestnik zapewnia i gwarantuje, że zgłoszone do konkursu utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych oraz innych praw osób trzecich (w tym praw własności przemysłowej).

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec organizatora wynikającymi z ewentualnych naruszeń ich praw, uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających organizatorowi należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce organizatora lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie organizatora do wszelkich postępowań toczących się przeciwko organizatorowi i zwolnić organizatora od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia uczestnik ponosi względem organizatora pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów organizatora oraz równowartość świadczeń spełnionych przez organizatora w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw.

§ 11

Dane osobowe

Dane osobowe

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, że:

1) Wrazem zgodę na to, że administrator danych będzie przetwarzał dane w celu przeprowadzania konkursu fotograficznego **OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI** otwarty konkurs fotograficzny 2024.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO) uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych

w związku z organizacją konkursu fotograficznego OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM -
1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024.

2) Administratorem danych osobowych (uczestników i laureatów), w rozumieniu RODO, przetwarzanych w związku z przeprowadzeniem konkursu jest Prezydent Miasta Zawiercie Anna Nemś - ul. Leśna 2, 42-400 Zawiercie

3) Wyznaczono inspektora ochrony danych Michała Furgacza, z którym można się kontaktować poprzez

e - mail: iod@zawiercie.eu, Tel. 32 494 12 00.

4) Dane osobowe (uczestników i laureatów) będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i rozliczenia konkursu w ramach Konkursu OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM – 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny W celach podatkowych (dotyczy laureatów) – jeżeli występują obowiązki podatkowe.

5) Dane po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane do celów archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania przepisów dotyczących archiwizowania danych obowiązujących u administratora danych osobowych.

6) Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do:

a) wycofania w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie danych osobowych, przy czym cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody

a) dostępu do swoich danych osobowych,

b) żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe,

c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane,

d) żądania usunięcia danych, gdy:

- dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,

- dane przetwarzane są niezgodnie z prawem,

- po wniesieniu sprzeciwu, jeśli nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania,

e) żądania ograniczenia przetwarzania, gdy:

- osoby te kwestionują prawidłowość danych,

- przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych,

- administrator danych osobowych nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,

- osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora danych osobowych nad podstawę takiego sprzeciwu.

7) Osoby, których dane osobowe będą przetwarzane, posiadają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8) Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

9) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

10) Odbiorcami danych są podmioty uprawnione do odbioru danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych z administratorem danych osobowych umów, w tym podmioty zajmujące się obsługą informatyczną administratora danych osobowych.

11) Dane uczestników i laureatów w zakresie imienia i nazwiska będą podawane do publicznej wiadomości i zostaną opublikowane na stronie konkursowej.

12) Dane osobowe, o których mowa w pkt 1, nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków, o których mowa w pkt 10, i przewidzianych przepisami prawa.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest w siedzibie organizatora oraz na stronie w zakładce konkursowej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
4. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z konkursem będą rozstrzygane przez sąd powszechny, miejscowo właściwy dla siedziby organizatora. Skierowanie przez uczestnika sprawy na drogę postępowania sądowego może nastąpić po wyczerpaniu procedury reklamacyjnej, o której mowa w § 9.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia konkursu.
6. W sprawach spornych, dotyczących interpretacji regulaminu, decyzje podejmuje organizator.
7. Regulamin obowiązuje od dnia 01 października 2024 r.

Załącznik nr 1

Wykaz nagród:

Nagrody – zdjęcie roku GRAND PRIX

Nagroda główna – GRUPA DOROSŁYCH 1000 zł brutto

Dwa wyróżnienia – nagrody rzeczowe

Nagroda główna – GRUPA MŁODZIEŻY 600 zł brutto

Dwa wyróżnienia – nagrody rzeczowe

Wszystkie prace zakwalifikowane do konkursu Grand Prix będą brały udział w wystawie w Galerii Czarnej MOK Zawiercie podczas Jubileuszowego roku 110 lat Miasta Zawiercie.

Nagrody – 3 konkursy tematyczne

Nagroda główna – GRUPA DOROSŁYCH 500 zł brutto

Wyróżnienia – przejście do konkursu GRAND PRIX

Nagroda główna – GRUPA MŁODZIEŻY 300 zł brutto

Wyróżnienia – przejście do konkursu GRAND PRIX

Załącznik nr 2

Formularz zgłoszeniowy

„OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM – 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” dla osób niepełnoletnich

Dane uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko:

Wiek:

e-mail:

Telefon:

Nadesłana fotografia:

Tytuł pracy:

Miejsce wykonania:

Nazwa obiektu/miejsca (jeśli jest znana):

Oświadczenia:

Wyrażam zgodę na udział mojego syna / mojej córki / osoby, której jestem opiekunem prawnym

.....
..... w konkursie „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1.
ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” .

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem konkursu, akceptuję jego warunki i wrażliwość udziału w konkursie. Oświadczam, że mój syn / moja córka / osoba, której jestem opiekunem prawnym jest autorką/em zgłoszonych do konkursu zdjęć i działając jako jej / jego przedstawiciel ustawowy udzielam automatycznie i bez dodatkowego oświadczenia nieodpłatnej licencji niewyłącznej

na rzecz Organizatora zgodnie z § 10 Regulaminu oraz przejmuję odpowiedzialność prawną z tytułu złożonego oświadczenia zgodnie z §10 Regulaminu.

(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Urząd Miasta Zawiercie wizerunku oraz imienia i nazwiska mojego syna /córki / osoby, której jestem opiekunem prawnym w celu promocji konkursu „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny” zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).— m.in. na stronie internetowej organizatora i w innych mediach.

(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Urząd Miasta Zawiercie danych osobowych mojego syna /córki / osoby, której jestem opiekunem prawnym w zakresie wizerunku, w celu promocji konkursu „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny” poprzez publikację w szczególności: na stronie internetowej www.zawiercie.eu, oraz na profilach Miasta Zawiercie w portalach społecznościowych.

(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Zgodę można cofnąć w dowolnym momencie. Cofnięcie nie ma jednak wpływu na dane zbierane przed jego dokonaniem.

Chcę, aby moje zdjęcie wzięło udział w konkursie:

„OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM –

1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024”

**pod honorowym patronatem Prezydent Miasta Zawiercie Anny
Nemś.**

co jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

Data i podpis uczestnika:

.....

Formularz zgłoszeniowy

„OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” dla osób pełnoletnich

Dane uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko:

Wiek:

e-mail:

Telefon:

Nadesłana fotografia:

Tytuł pracy:

Miejsce wykonania:

Nazwa obiektu/miejsca (jeśli jest znana):

Oświadczenia:

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem konkursu „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” i akceptuję jego warunki i wrażam chęć udziału w konkursie. Oświadczam, że jestem autorką /autorem zgłoszonego do konkursu zdjęcia i udzielam automatycznie bez dodatkowego oświadczenia nieodpłatnej licencji niewyłącznej na rzecz Organizatora zgodnie z § 10 Regulaminu oraz przebijmuję

odpowiedzialność prawną z tytułu złożonego oświadczenia zgodnie z § 10 Regulaminu.

(data i podpis)

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Urząd Miasta Zawiercie mojego wizerunku oraz imienia i nazwiska w celu promocji konkursu „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) - m.in. na stronie internetowej organizatora i w innych mediach.

(data i podpis)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Urząd Miasta Zawiercie moich danych osobowych w zakresie wizerunku, w celu promocji konkursu „OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM - 1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024” poprzez publikację w szczególności: na stronie internetowej www.zawiercie.eu, oraz na profilach Miasta Zawiercie w portalach społecznościowych.

(data i podpis)

Zgodę można cofnąć w dowolnym momencie. Cofnięcie nie ma jednak wpływu na dane zbierane przed jego dokonaniem.

Chcę, aby moje zdjęcie wzięło udział w konkursie:

„OBIEKTYWnie OBIEKTYWEM –

1. ZAWIERCIAŃSKI otwarty konkurs fotograficzny 2024”

**pod honorowym patronatem Prezydent Miasta Zawiercie Anny
Nemś.**

co jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

Data i podpis uczestnika:

.....